

**2023/TDC(CBCS)/ODD/SEM/
HINGE-501T/226**

TDC (CBCS) Odd Semester Exam., 2023

HINDI

(5th Semester)

Course No. : HINGE-501T

(हिन्दी साहित्य का इतिहास)

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Time : 3 hours

***The figures in the margin indicate full marks
for the questions***

विभाग—क

प्रत्येक इकाई में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर देते हुए कुल बीस प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1×20=20

इकाई—I

1. चंदबरदाई किस काल के कवि हैं?
2. आदिकाल को वीरगाथाकाल नाम किसने दिया?
3. 'कीर्तिलता' के रचयिता कौन हैं?
4. जैनधर्म के प्रचारक कौन हैं?
5. 'परमाल रासो' किसकी रचना है?

24J/226

(Turn Over)

इकाई—II

6. 'श्रीसंप्रदाय' के प्रवर्तक कौन हैं?
7. 'कवितावली' किसकी रचना है?
8. भक्तिकाल की समय-सीमा क्या है?
9. सूरदास किसके शिष्य थे?
10. कबीर की भाषा का नाम क्या है?

इकाई—III

11. हिन्दी साहित्य के प्रथम उत्थान का नाम क्या है?
12. आधुनिक काल की समय-सीमा क्या है?
13. 'कामायनी' के रचयिता कौन हैं?
14. किन्हीं दो छायावादी कवियों के नाम लिखिए।
15. 'सरस्वती' पत्रिका का सम्पादन किसने किया?

इकाई—IV

16. प्रगतिवाद किस विचारधारा से प्रभावित है?
17. किन्हीं दो प्रगतिवादी कवियों के नाम लिखिए।

18. 'शेखर : एक जीवनी' के रचनाकार कौन हैं?
19. 'तारसप्तक' के किन्हीं दो कवियों के नाम लिखिए।
20. अज्ञेय का पूरा नाम लिखिए।

इकाई—V

21. प्रेमचंद की किन्हीं दो कहानियों के नाम लिखिए।
22. 'प्रेमचंदपूर्व' का आशय लिखिए।
23. 'निर्मला' उपन्यास किसकी रचना है?
24. आचार्य शुक्ल द्वारा रचित किसी एक निबंध का नाम लिखिए।
25. 'मैला आँचल' के उपन्यासकार कौन हैं?

विभाग—ख

प्रत्येक इकाई में से किसी एक प्रश्न का उत्तर देते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2×5=10

इकाई—I

26. 'पृथ्वीराज रासो' पर संक्षेप में लिखिए।
27. किन्हीं चार सिद्ध कवियों के नाम लिखिए।

इकाई—II

28. 'रामचरितमानस' पर संक्षेप में लिखिए।
29. 'सूरसागर' पर एक टिप्पणी लिखिए।

इकाई—III

30. 'छायावाद' से आप क्या समझते हैं?
31. महावीर प्रसाद द्विवेदी का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

इकाई—IV

32. 'साठोत्तरी' कविता से आप क्या समझते हैं?
33. प्रयोगवाद क्या है?

इकाई—V

34. जयशंकर प्रसाद का परिचय दीजिए।
35. हिन्दी साहित्य के किन्हीं दो प्रमुख आलोचकों के नाम लिखिए।

विभाग—ग

प्रत्येक इकाई में से किसी एक प्रश्न का उत्तर देते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

8×5=40

इकाई—I

36. आदिकाल के नामकरण-संबंधी विभिन्न विद्वानों के मतों की समीक्षा कीजिए।
37. आदिकाल की परिस्थितियों पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

इकाई—II

38. रीतिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
39. सगुण-भक्तिकाव्य की विशेषताओं को लिखिए।

इकाई—III

40. द्विवेदीयुगीन काव्य-प्रवृत्तियों पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
41. छायावादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए।

इकाई—IV

42. 'नई कविता' पर एक लेख लिखिए।
43. 'साठोत्तरी कविता' पर एक निबंध लिखिए।

इकाई—V

44. हिन्दी कहानी के उद्भव एवं विकास पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
45. हिन्दी उपन्यास के विकास का सामान्य परिचय दीजिए।

★ ★ ★